**МДОУ детский сад п. Искра Октября**

**Дополнительная общеразвивающая**

**программа**

**естественно-экспериментальной направленности**

**«Волшебный песочек»**

**для детей 2 лет**



Срок реализации программы – 3 мес.

Разработчик – воспитатель Скребова О.А.

Кофейникова О.С

**ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Раннее детство – фундамент общего развития ребенка. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

Игра с песком доставляет ребенку огромную радость, поскольку дети очень любят играть с песком.

Песок - уникальный природный материал, выступающий прекрасным тренажёром для пальчиков, способствующий развитию мелкой моторики рук, фантазии, внимания и речи. Психологи утверждают, что игра с песком способствует снятию эмоционального напряжения, что особенно важно в период адаптации ребенка в детском саду.

**Актуальность программы**

      Актуальность программы обусловлена необходимостью с раннего дошкольного возраста заниматься развитием мелкой моторики рук малышей через организацию специальных игр и упражнений с использованием кинетического песка. Ранний возраст – период активного ознакомления детей с окружающим миром, овладения речью, предметно-пространственной деятельностью, становления первичных форм игры.

     Всем родителям известно, игра в песке — одно из самых любимых занятий детей. В песочнице или на морском побережье, дети увлечены этим занятием, ведь песок обладает свойством поглощать негативную эмоцию. Игра с песком улучшает самочувствие, поднимает настроение и приносит радость. Поэтому рисование песком – не просто увлекательное, но и интересное открытие нового мира песочной фантазии.

Песок – загадочный природный материал.

Несмотря на то, что песок кажется совершенно нам понятным и простым, на самом деле это удивительный материал. Его с удовольствием используют в игре дети.

Методы песочной терапии различны, можно использовать кинетический песок, классический «сыпучий» песок в песочнице, рисование песком на световых планшетах, использование песочницы в сочетании со сказкотерапией и пр.

Цель использования кинетической песочницы для детей раннего возраста (от двух до трех лет) — это развитие активности, любознательности, сенсорного восприятия, мелкой моторики и речи, общего кругозора. Увлекательная игра в песок развивает мышление, память, внимание, воображение. Кроме того, формируется положительный эмоциональный настрой, усидчивость, навыки практического экспериментирования с различными предметами, возникают зачатки самостоятельной игры. Занятия в песочнице стимулируют познавательный интерес и побуждают малыша к активному развитию.

   Занятия с песком формируют уверенность в себе, способствуют эффективной адаптации в новом коллективе, в новой жизненной ситуации. С помощью песочных игр можно корректировать поведение ребенка, его эмоционально - личностные качества.

   Какой эффект можно увидеть практически сразу, на первом занятии? Ребенок расслабляется, уходит напряжение, происходит адаптация к новому месту и коллективу, меняется фон настроения на положительный, ребенок «раскрывается», вовлекается в самостоятельную или совместную деятельность, активно задействуется речь и коммуникативные навыки.

   Он доступен, пластичен, может быть легким, теплым, обладает способностью принимать любые формы.

В процессе работы с песком происходит создание нового «продукта». Основное внимание обращается на творческое самовыражение, благодаря которому происходит «снятие внутреннего напряжения» и поиск путей развития.

     В данной программе учитываются возрастные возможности детей второго года жизни, имеющих разный уровень развития навыков самообразования, различный опыт предметной и игровой деятельности, различные задатки речевого общения.

   Игра с песком доставляет ребенку радость и представляет безграничные возможности познакомить ребенка со способами и вариантами игр в песочнице.

**Практическая значимость**

     Игра с песком – это естественная для каждого ребенка форма деятельности. Песок имеет свойства лепится как мокрым и рассыпаться как сухой.

Игры с песком развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, наглядно – действенное мышление, восприятие и память. Совершенствуется предметно – игровая деятельность, что способствует развитию навыков сюжетно – ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Программа рассматривает как многосторонний процесс развитие у ребенка творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, наглядно – действенного мышления, речи и усидчивости.

    Дополнительная общеразвивающая программа естественно –экспериментальной направленности «Волшебный песочек» является модифицированной.

**Цель программы**– развитие эмоционально-личностной сферы и мелкой моторики рук у детей 2 лет посредством игры с кинетическим песком.

**Задачи**:

***Обучающие:***

- развитие интереса к работе с песком и другими материалами;

 - развитие образного восприятия окружающего пространства и эмоциональной отзывчивости к своим работам;

- формирование умения действовать по словесной инструкции, соразмеряя индивидуальный темп выполнения движения с заданным и умения самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи, осуществлять контроль за собственными действиями.

***Развивающие:***

 - развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;

-  развитие тактильно-кинетической чувствительности, мелкой моторики рук:

- развитие творческих способностей ребенка;

 - развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);

 -  развитие речи и коммуникативных навыков:

 - развитие ответственности, аккуратности, формирование потребности в саморазвитии.

***Воспитательные:***

 - создание условий для психологического и эмоционального благополучия ребенка, снятия мышечной напряжённости;

      - формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

-  воспитание положительных качеств личности: усидчивость, терпение.

**Отличительные особенности Программы:**

является**р**азвитие у детей творческих и исследовательских способностей, овладение разнообразными навыками практических действий, приобретение ручной умелости, развитие навыков игровой деятельности и коммуникативных навыков ребенка.

Структура занятий кружка «Волшебный песочек» включает игровые упражнения:

 - игры с песком и предметами (бросовым и природным материалом, мелкими игрушками…);

 -  игры с песком и ладошками;

 -  пальчиковые игры;

 -  подвижные и музыкальные игры с предметами;

 -  дидактические игры.

На занятиях особый акцент делается на формировании начальных представлений о ближайшем окружении ребенка:

 - о близких ребенку людях;

 - труде взрослых;

 - предметах и действиях с ними;

 - явлениях общественной жизни;

 - живой и неживой природе;

 - особенности времен года.

  Выполняя игровые задания песком, дети овладевают способами действий с предметами (нащупывание, украшение рисунка); выполняют конструктивные задания (составление целого из частей). Игра с песком доставляет ребенку радость. Процесс обучения на занятиях не выступает как средство отработки технических навыков и умений, главное – познакомить ребенка со способами и вариантами игр на столе песочнице.

   Занятия с детьми проводятся с учётом индивидуальных особенностей детей. В занятия включены элементы: музыкотерапии, сказкотерапии, песочной терапии, игротерапии, что во многом повышает эффективность овладения детьми разными формами и средствами общения, открытого отношения к окружающему миру, выражению активной познавательной позиции, инициативности и независимости в суждениях, для полноценного развития эмоционального интеллекта.

     Во время работы необходимо создать естественную среду для работы с ребенком (важен комфорт ребенка), узнать с каким персонажем ребенок хочет поработать («оживление» персонажа), и наконец, реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций, историй, сказок, песенок, музыки вместе с героями.

Занятия можно проводить как с группой детей, так и индивидуально, с родителями и без них. Главное комфорт ребенка и его желание работать с песком.

**Вид группы** – профильный

**Состав группы** – постоянный

**Набор в группу** – свободный

**Общее количество обучающихся** – 18 человек

**Общее количество часов в год** – 2,3 часа, продолжительность занятия - 10 минут

         Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня с 1 марта по май текущего учебного года

**Этапы реализации Программы:**

***1. Подготовительный этап.***

*Задачи:*научить овладению техникой рисования на мокром и сухом песке; приемы надавливания, придавливания, подушечкой пальца; мелкими предметами; выработать правильную постановку пальца; научиться работать на ограниченном пространстве.

Подготовка технических средств. Написание рабочей программы.

***2. Основной этап.***

*Задачи:* научить детей не выходить за контур рисунка, использовать несколько цветов песка, использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки, горошки, формочки и т.д.) для придания большей выразительности работам; доводить дело до конца, работать аккуратно, восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу и по словесному указанию воспитателя.

Организация и проведения занятий. Консультации для родителей. Обогащение развивающей среды в группе.

***3. Итоговый этап.***

*Задачи:* научить детей самостоятельно решать творческие задачи, сформировать личностное отношение к результатам своей деятельности. Учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе.

Поощрять интерес детей к изобразительной и исследовательской деятельности деятельности.

Оформление выставок детских работ.

**Прогнозируемые результаты:**

к концу обучения предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук и речи;

- тактильного восприятия;

 - концентрации и внимания;

- уровня воображения и самооценки;

 - словарного запаса.

Педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

 Результат работы способствует:

Реализация программы даст возможность пробудить у детей раннего дошкольного возраста эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.

**Формы подведения итогов** реализации Программы представляют собой выставки детских работ в детском саду, творческие отчеты педагога на педсоветах и родительских собраниях.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Организованная образовательная деятельность* | | |  |  |
| Виды ООД | *Периодичность в неделю* |  | |  |  |  |
| Естественно -научная | 1 занятие в  неделю |  |  |  |
| *Итого:* | 14 занятий |  |  |  |

Занятия проводятся по четвергам во второй половине дня.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование  учебного курса «Волшебный песочек» | Кол-во часов |
| 1 | Март | 5х1/6 |
| 2 | Апрель | 5х1/6 |
| 3 | Май | 4х1/6 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО КУРСА**

**Перспективно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Тема | Кол-во часов |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | тема | Программное содержание | Игровые упражнения | Оборудование |
|  | 1 -Необыкно-  венные следы. | Познакомить детей с правилами игры с песком; развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук; прививать аккуратность при работе с песком. | «Дождик»,  «Похлопаем песочек»  «Прыгают зайцы»,  «Бегут жучки – паучки»  «Идут мишки»  «Игрушки оставляют следы» | Песок, песочница, кукла Катя, мелкие игрушки. |
|  | 2 -Грибы для ёжика. | Учить детей рисовать из песка грибочки. Развивать мелкую моторику рук; речевую активность. Воспитывать желание помочь окружающим. | «Собери листья в корзину»  «Найди гриб»  «Слепим грибочки из песка» | Игрушка ёжик, магнитофон, белый песок, маленькие деревянные грибочки, корзина  Формочки-шаблоны для песка – грибочки. |
| 3 -Новый забор для петуш  ка. | Учить строить заборчик из палочек вокруг игрушечного домика. Развивать мелкую моторику рук, речевую активность. Воспитывать желание прийти на помощь. Расширять знания детей Петушке . | «Покажи петушка»  «Покорми петушка» «Построй заборчик вокруг домика» | Песочница, песок – жёлтый, счетные палочки, домик, фасоль, тарелочки, магнитофон – петухи запели. |
|  | 4 –Обитатели моря | Познакомить детей с обитателями моря. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с песком. | «Найди обитателей моря» «Сделай плюшку» «слепим морских обитателей». | Песок  - белый. Формочки морские обитатели.. фото моря, рвкушки.. |
|  | 5 – Поросенок Борька. | Расширять знания детей о домашних животных -развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с песком. | «Собери шишки и орешки»  «Разложи в разные корзинки» «Покорми поросят»  «Массаж ладошек» | Поднос, белый песок, плакат с изображением подворья с домашними животными. Мама и 10 – поросят, шишки , орехи , фасоль, жёлуди. |
|  | 6 –  Норка для мышки. | Учить детей формировать кучку из песка и делать в ней углубление карандашом. Развивать   мелкую моторику рук. Воспитывать у детей желание поиграть. | «Сделаем горку» «Сделаем в горке норку» | Песок – белый, картинки с изображением мышат, фигурка мама – мышка, карандаши, семечки, фасоль, горох. |
|  | 7–  Заборчик из песка. | Учить детей, двумя руками сгребать песок, прихлопывать его. Воспитывать у детей желание помогать. | «Строим заборчик из песка» | Песок – жёлтый. Фигурки курочек и цыплят. |
|  | 8 –  Корзина цветов | Закрепить умение вырезать фигурки из песка., а также моделировать цветы при помощи лепестков. Развивать у детей мелкую моторику рук, речь, мышление и фантазию. Воспитывать внимательное и чуткое отношение к природе | «Сделай цветочек» | Песок –жёлтый, корзина из картона, формочки цветов, картонные лепестки цветов. |
|  | 9 –  Солнышко. | Учить рисовать палочкой на песке круги и прямые линии, линии в разных направлениях. Развивать у детей мелкую моторику рук, творческую активность, воображение. Воспитывать у детей желание помогать другим. | «Рисуем палочками на песке лучики солнышку», «Массаж ладошек шишками». | Песок – жёлтый. Палочки двух видов –счетные и зубочистки. |
|  | 10 –  Гнездышко для птички. | Расширять представления детей об условиях жизни птиц. Учить строить гнёздышко для птички из песка. Развивать у детей мелкую моторику рук, творческую активность, воображение.  Воспитывать у детей желание помогать другим. | «Сделаем гнездышко из песка» | Песок –белый, фигурки птичек , свистулька, гнёздышко свитое из травы. |
|  | 11 –  Домик для зверей. | Расширять представления детей об условиях жизни зверей. Учить строить домики из песка. Развивать у детей мелкую моторику рук, творческую активность, воображение.  Воспитывать у детей желание прийти на помощь. | «Построй домик» | Песок – белый, пасочки в виде кубов, треугольные призмы и конусы. Письмо. Мелкие игрушки зверей. |
|  | 12 –  Гусеница. | Учить составлять предмет из частей, добавлять мелкие детали. Развивать мелкую моторику рук.  Воспитывать аккуратность при работе с песком. | «Сделаем плюшку» «Вырежем формочками кружки»  «Сложим из крючков одну большую гусеницу.» «Украсим гусеницу» | Песок – белый, мелкие детали |
|  | 13 –  Бабочки. | Дать представление детям о внешнем виде бабочки и её жизненном цикле. учить украшать крылья бабочки разными предметами.  Развивать мелкую моторику рук, фантазию.  Воспитывать аккуратность при работе с песком. | «Украсим крылья бабочки». | Песок – белый. Цветные камушки.,мозаика, бабочка из белой бумаги, фломастеры, магнитофон. |
|  | 14 –  Кораблики. | Учить делать кораблики и обыгрывать постройку. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с песком. | «Сделаем кораблик»  «Поставим паруса» | Песок белый. мелкие игрушки. Паруса из зубочисток или счетных палочках |

**Методическое обеспечение Программы**

         Для целей реализации Программы предусмотрены следующие *методы организации образовательного процесса:*

- словесный (рассказ, беседа, художественное слово

- иллюстративный (демонстрация иллюстраций, схем, слайдов и т.п.);

- репродуктивный (практическая работа по образцам);

- поисковый (выполнение вариативных заданий);

- творческие (творческие задания);

- исследовательские (исследование свойств пластилина, возможностей использования других материалов);

- игровой.

         Работа с детьми проводится в форме, организованной образовательной или совместной с детьми деятельности со всей по подгруппам детей. При необходимости педагог может провести индивидуальную работу с ребенком группы.

         Организованная образовательная деятельность включает в себя вводную беседу или рассказ педагога с сюрпризным или игровым моментом, знакомство с наглядным и раздаточным материалом, пояснение педагога, практическая деятельность детей, анализ выполненных детских работ.

         Для создания благоприятной, эмоциональной атмосферы в организованной образовательной и в совместной с детьми деятельности используются аудиозаписи русских и зарубежных композиторов.

*Дидактический материал*, используемый в работе с детьми: образцы работ, репродукции, иллюстрации, графические модели, слайды для демонстрации на мультимедийном оборудовании, подбор стихов, загадок, произведений детской художественной литературы, картотека пальчиковых игр, физкультминуток.

*Материально-техническое обеспечение* образовательной деятельности:

- мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, экран);

- магнитофон;

-аудиозаписи  русских и зарубежных композиторов;

- картон (многослойный разных цветов);

- кинетический песок разных цветов;

- поднос  для лепки;

- салфетки для рук;

- стеки;

- игрушки, муляжи;

- бросовый и природный материал;

-  формочки для песка, отпечатки, мелкие игрушки и т.п.

**Список литературы:**

К.М.Павлова «Программа дополнительного образования «Волшебный песочек»» Волгоград Издательство   « Учитель»

И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», издательский дом «Цветной мир», Москва 2014;

Л.Н. Калмыкова «Картотека пальчиковых игр», издательство «Учитель», Волгоград 2014

3. Грабенко Т. М. Игры с песком, или песочная терапия. //Дошкольная педагогика. – 2004